

3

PSALLITE
Fragment

Anoniem

16de eeuw

Psal - li - te u - ni - ge - ni - to Chris-to De - i fi - li - o, Psal - li - te

5 re-demp-to - ri Do - mi - no, pu - e - ru - lo ia - cen - ti in prae-se - pi - o.

Vertaling: Lofzingt de eengeborene Christus, Gods zoon, lofzingt de Heer, de Verlosser, het knaapje dat in de kribbe ligt.

MAATSLAG in 2 (alla breve)

Technisch

Maatslag in 2/2, snel tempo (allegro). Voorbereidingsslag op de tweede tel van een denkbeeldige voorafgaande maat.

Kleine slagbeweging, maar met veerkrachtige energie. Non legato. Alleen de gepunteerde vierde op de tweede tel in maat 6 krijgt een licht extra impuls (woordaccent) door iets krachtiger te slaan.

In maat 6 moet de laatste achtste nog in de (opwaartse) terugvering vervat zijn, dan pas nieuwe aanloop naar de volgende eerste tel.

In maat 7, op de laatste noot, krijgt de terugvering de duur van een volledige tel.

Geen vertraging in maat 4 noch op het einde!

Muzikaal

Het karakter is vreugdevol en zeer levendig. Geen klemtonen op de tweede tel (behalve in maat 6)!

De zinsbouw is asymmetrisch: eerste zin 3 maten, tweede zin 4 maten. Het tweede zinnetje begint op maat 4.

Let op de zinsspanning, ze volgt de stijgende en dalende lijnen. Toenemende spanning ook over maat 5 en 6.

Goed gearticuleerde tekstuitspraak, niet gebonden.